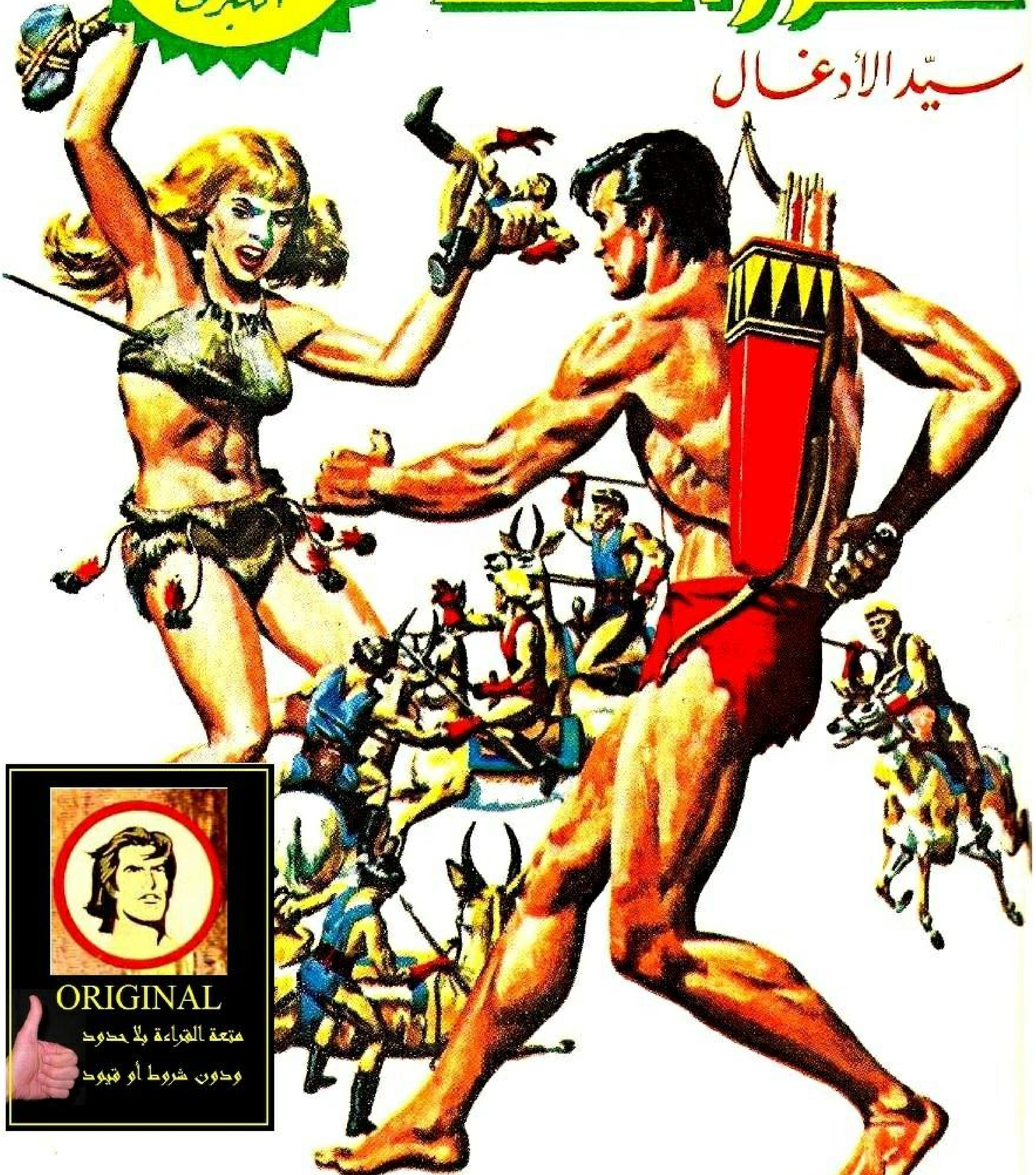
طرزان

سيّد الأدغال

العدد ٤٠

في هذا العدد

مُسابقة طرزان الكبرى



طرزان
سيّد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الأردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجًا مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا ، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !


طرزان و الرجال النمل
تبدو قلقاً يا كوراك..
نعم.. أبي حذر جداً فيما يتعلق بحياة الآخرين.. لكنه يخاطر كثيراً بنفسه..
يقوم طرزان بحركات بهلوانية بطائرته تحت أنظار اينه كوراك ومريام زوجة إبنه..
انظري هذا مروع!
كم هو شعور لذيذ أن نحلق كالطيور..


ودفع الحماس بطرزان الى أن يبتعد
غابات كثيفة على مـد النظر..
وهناك براكين خامدة..
وحلق طرزان على علو منخفض
يا إلهي! كأنها الجنة!
وحصل الحادث!! ارتطم جناح الطائرة بشجرة..
فسقطت بين الأشجار..
كراك

وهنا ظهرت امرأة بدائية غليظة المظهر



حملت طرزان بيديها الضخمتين وابتعدت..





أحاطت متوحشات أخرى بها وحاولوا سلبها طرزان..



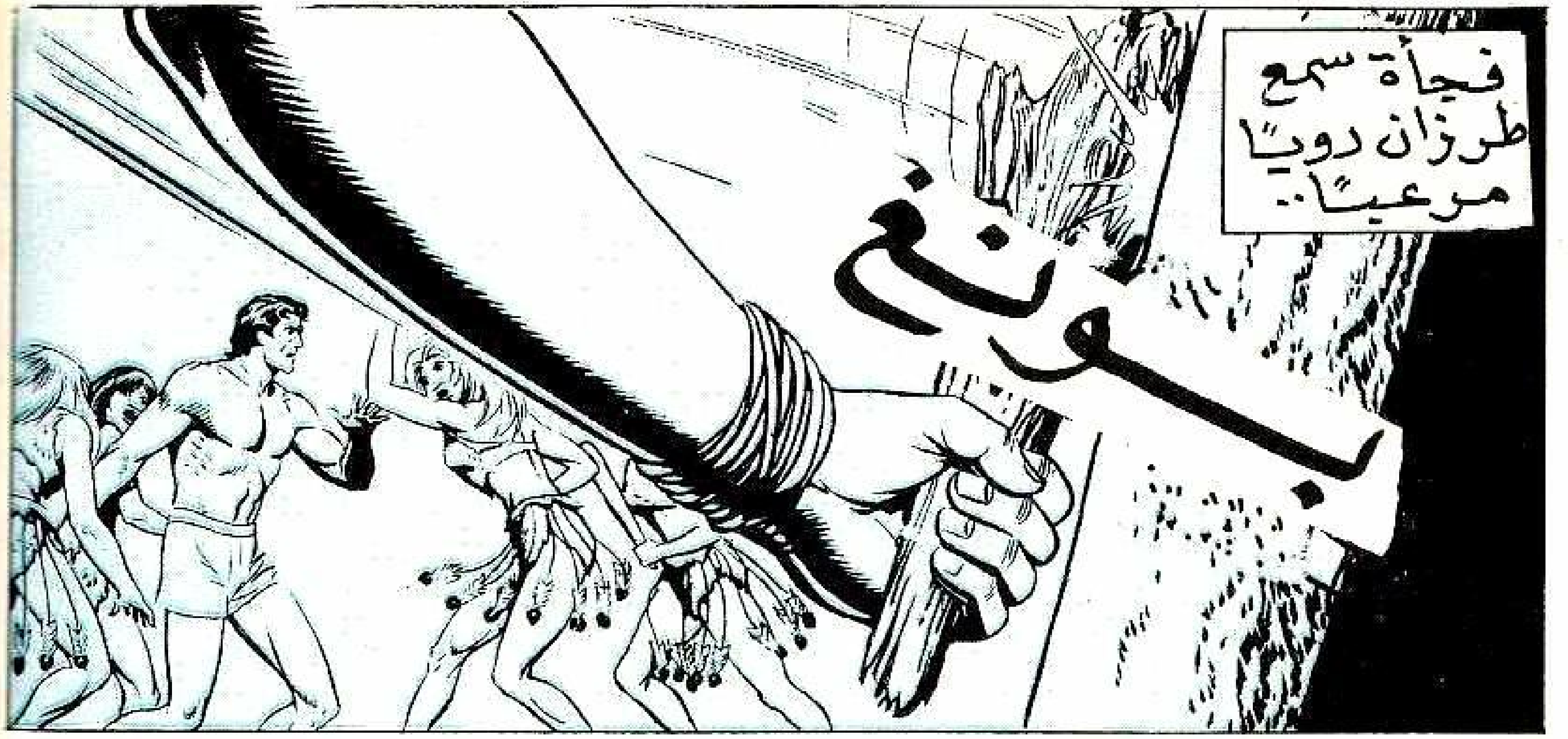


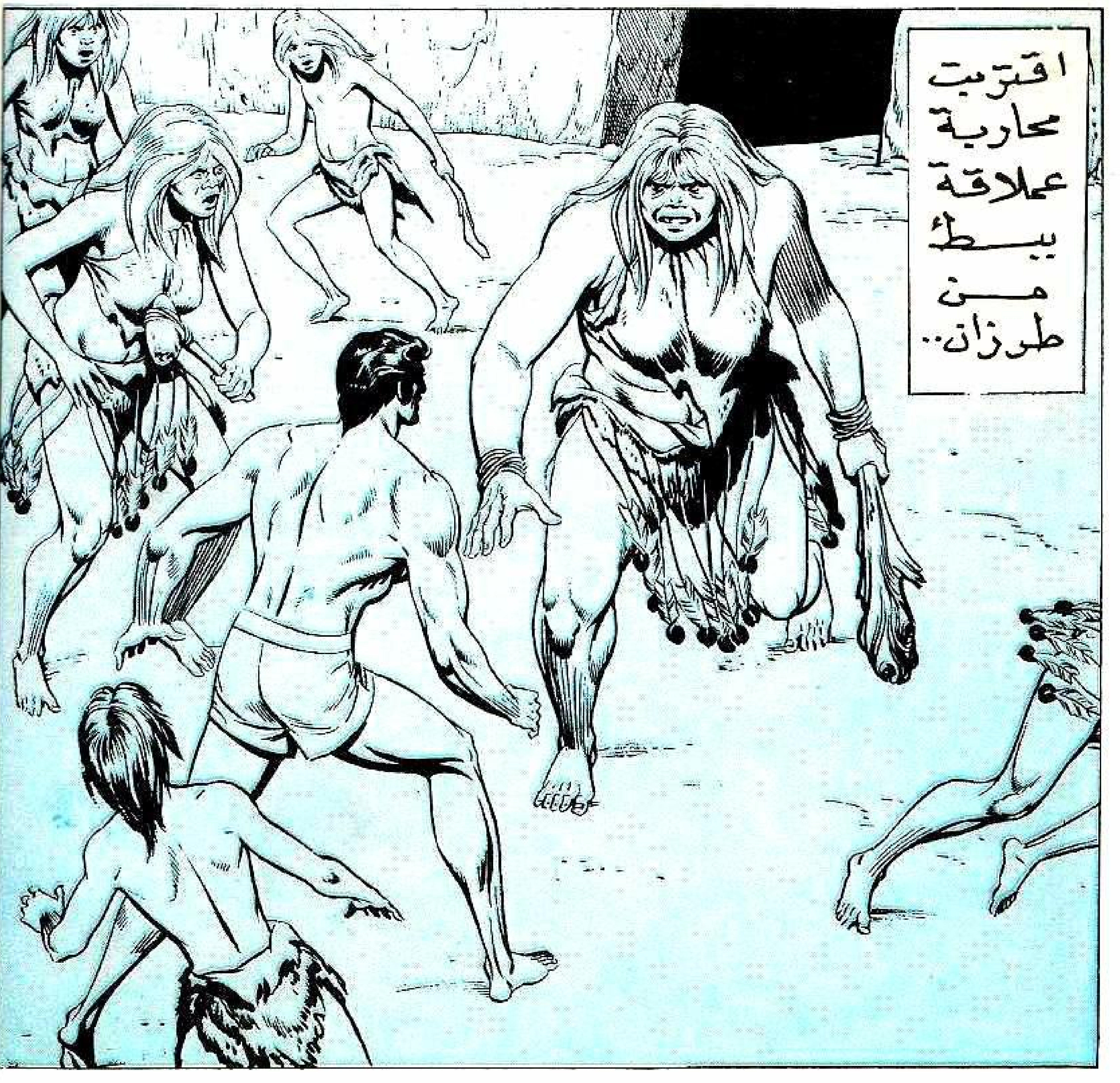
وجرى قتال صامت بين المحاربات..




وبعد أن نجحت في الاحتفاظ بغنيمتها قامت المتوحشة ..
.. بدفع باب ضخم لغرفة كبيرة ..
وقامت بوضع طوزا داخلها ..
..ثم أغلقت الباب عليه..
وفي المساء.. حين استيقظ طوزان من إغمائه ..
أين أنا.. ما هذا المكان الغريب؟
رأى خرقاً في الجدا نظر منه ..
قبيلة من أيام العصر الحجري


اقترب طرزان من مكان يلعب فيه الصغار..
كأنني عدت الى الوراء مليون سنة!
فجأة لمحته إحدى الفتيات فرفعت هراوتها..
واقتربت منه جماعة من المحاربات..
فجأة وقف فتى يافع أمامه محاولاً حمايته..
وحين رفعت المحاربة هراوتها بغضب.
ابتعد.. أنا أتكفل بها!


فجأة سمع طرزان دويا مرعبا..
بونغ


اقتربت محاربة عملاقة يبطء من طرزان..

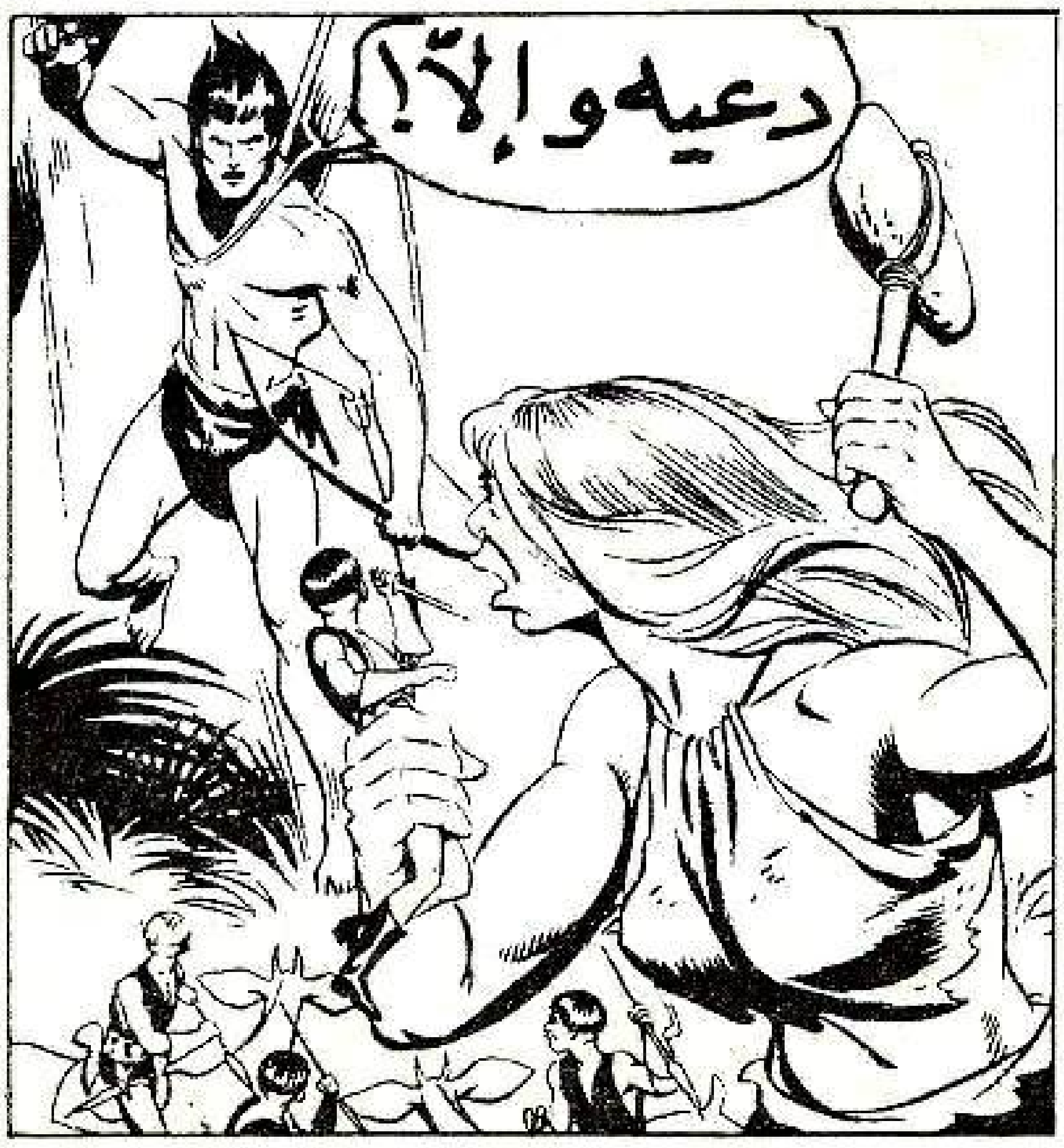

وحين التفتت الفتيات ناحيتها..
هيا نهرب..
بقفزة واحدة كان طرزان خارج مرماها..
حاولت المحاربات إصابته دون جدوى.. فالظلام كان شديداً..
وتوغل الاثنان في الغابة..
وكان خطر آخر بانتظارهما..



وانطلق طرزان الى الشجرة ليعد ملجأ..
لكن الأسد انقض على الفتى..
غـرررر
لكن طرزان حمله عاليًا في اللحظة الأخيرة
غـرررر
في الأيام التالي
اهتم طرزان بتغذ
الصغير..
وقام يصنع رمح وقوس..
قريبًا ستتعلم صيد الطرائد..


وقام طرزان بصنع أسلحة مشابهة للصغير..
أنت ضعيف لأن قبيلتك تحكمها النساء.. لكن هذا الوضع قد يتغير
مرت الأيام وطرزان يعلم ربيبه كل فنون الصيد..
تمد يدك على أقصاها وتطلق السهم ثلاثة أصابع
فجأة ظهرت طريدة دسمة وخطيرة
رمحك بسرعة!
وأطلق الصبي رمحه بنجاح..
وللمرة الأولى لمعت نشوة الانتصار في عيني الرجل الصغير
أظن المتوحشات في قبيلتك ستسمع عنك قريبا..
وذات يوم أثناء الصيد..





غضبت وهاجمت طرزان..




إنها لا تتوقف
ززززنغ
أصاب السهم يد المرأة فسقطت هراوتها..
واقترب طرزان فأخذ القزم من يدها وهربت لا تلوي على شيء..
لكن الأقوام ظنوا طرزان عدواً جديداً فهاجموه..
لكن قائدهم انتصب أمامهم!
هوداوماك
كوموقلورنسال والداتاك
فهمت.. أنا أنقذت قائدهم!


ديما لنا توماك
أهلاً بك أيها القائد!
أنت وجنودك شجعان حقاً!
زودا ترول
ثم دقق الموتى من الجنود وابتعد الفرس
آ لا لان..
إنه يدعوني معهم فلأذهب..
انطلق طرزان يهرول معهم. كانت خطواته خطوات عملاقة فكان يجهد كي لا يسبقهم- رغم أن غزلانهم كانت سريعة جداً..
تبدو مدربة ومطيعة أكثر من الخيول..



رأوا وحيد القرن من بعيد فحادوا عنه..
وأعطى أحد الضباط أمره بالالتفاف حول أجمة..
وفجأة ظهر متوحش..
غررر
إنكم تدافعون عن أنفسكم جيداً!
كان طرزان طويل القامة فتمكن من رؤية مجموعة أخرى من الفرسان في البعيد..


وحمل طرزان أحد الضباط بيده..
غوبات
لحظة، أريدك أن تنظر بنفسك
ظن الرجال أنه انقلب ضدهم فاستعدوا لقتاله
داكازودا نتول
لن آكلك.. أنظر!
واطمأن الرجل وأشار الى رجاله بالهدوء..
كومودو
واطمأن الجميع.. فالأمير كومودو كان قد سبق الجنود ليحضر بقية جيشه للترحيب بطرزان..
زولا نتول داكس!


ووقع نظر طرزان على مدينة الرجال - النمال.
لا بد أن هذه هي مساكنهم..
وذهل طرزان لبراعتهم الهندسية.
هذه من أغرب حضارات الغابة.
وشاهد طرزان عملية بناء قبة جديدة
هه .. هؤلاء يعملون تحت الإكراه.. هل هم أسرى حرب؟



سريعاً تعلم طرزان لغتهم بعد أن وضع له ملك المدينة ثلاثة معلمين..
إنك تلميذ نجيب يا طرزان..
الشكر للملك آدان الذي وكلكم بي!
هاهو قادم!
أهلاً بك أيها الملك آدان..
أنت أنقذت إبني قائد الجيش من الموت!
لقد قمت بواجبي.. ولا داعي لشكري.. أو تكليف ..اخادم باحضار إفطاري..
بعد الطعام ستذهب الى قصري..


في الأيام التي تلت راح الأمير يعرّف طرزان إلى المدينة..
من هؤلاء الرجال الذين يعملون تحت السلاح؟
تقصد ذوي البزات الخضراء.. إنهم أسرى حرب لدينا..
إنهم يقومون بكل الأعمال الشاقة وينامون في كهوف محروسة تحت الأرض..
فهمت.. والآخرين؟
ذوي البزات البيضاء هم من أبناء ذوي البزات الخضراء.. انهم أحرار ويحاربون معنا.. وقد اقترن الكثيرون منهم ببناتنا..
الليل هبط.. سأخرج من المدينة للنوم..
الى اللقاء غداً!
لكن مع الفجر كان الوضع مضطرباً
هذا الصوت.. كأنه..



كان معنى الصوت واضحاً لطرزان..
هذا صوت آلاف الغزلان الصغيرة!
إنذار!
من؟
قل للملك أن جيشاً يحوي آلاف المطيات يقترب منكم!
سيدي قائد الحرس!
بعد ذلك..
من أين يأتي الجيش المجهول؟
من الغرب!
الى السلاح!
أمرك!









وفعلاً شاهد طرزان بناء جدران أمام مقر الأسرى..




سيدي .. كشافتنا يقدرون عدد قوات العدو بثلاثين ألفاً ونحن لدينا ١٥ ألفاً فقط
لا يأس.. لدينا ٤٠ ألف احتياطي سأضمهم الى الجيش
طرزان .. لولا إنذارك لقضي علينا..
سأنضم إلى إبنك في القتال..
إذهب يا بطل ولترافقك لعناية!
وصنع طرزان سلاحاً مناسباً..
أظن مساعدتي للأمير ضرورية!
ووصل طرزان إلى الجبهة
جئت لمساعدتك أيها الأمير!
طرزان! ارجع بسرعة قبل فوات الأوان!
أنا لا أخشى أعداءكم!
أنت لا تعرفهم يا صديقي!



نهايــة الجزء الأول

طرزان

سيد الادغال

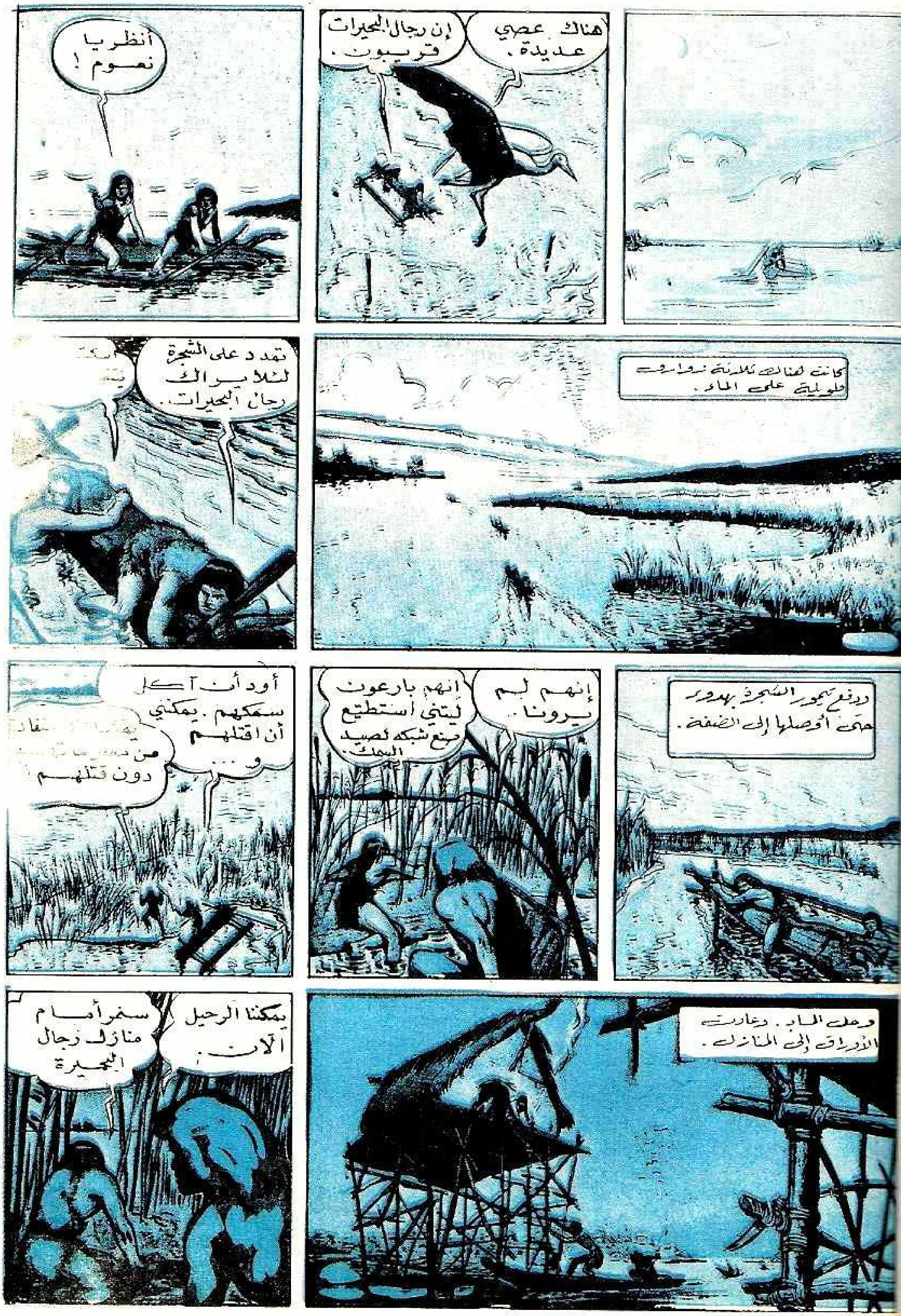
يُهنِّئُ جميع قرّائه بعيدَيِ الميلاد ورأس السَّنة ويُهديهم أطيبَ تحياتِهِ.. وأروع مغامراته




تيمور
قهر الأدغال
٤ - ملخص ما سبق: تصادف تيمور ونعوم بعد مقتل جميع أفراد قبيلتهما وأثناء مرورهما في غابة قابلا قطيعاً من الفيلة فاختبآ منه ولكن فيلاً ضخماً لمحهما فطاردهما وهربا منه إلى النهر...
أسرع يا نعوم!
ستلحق بنا الفيلة...
ويمر جذع شجرة على النهر...
إرفع النار فوق الماء. سأسندك حتى الجذع.
إن الجذع يجرنا معه.
ولكن الأغصان علقت بالصخور ووقف الجذع...
إن الفيلة تتبعنا.
وقطع تيمور الأغصان وعاد الجذع يسير...
إن الفيلة تعود إلى الضفة...
لقد عدلت عن مطاردتنا



ولكن الجذع فقد توازنه بعد إزالة أغصانه
إذا سقطنا مرة أخرى ستنطفىء النار.
ليتنا نحصل على هذه الأغصان..
سأذهب لإحضارها.
سيعيد نعوم الأغصان إلى الجذع.
لا، لن تنفعه.
هكذا ستبقى الشجرة ثابتة.
إن رأس نعوم مليء بالأفكار.
وتحول النهر إلى سلسلة من البحيرات.
سآخذ هذه العصا لأنها ستفيدنا..
إنها معلقة بسلة تحتوي على سمك!..
إنها سلة للصيد. إذن يوجد بشر هنا.


هناك عصي عديدة.
إن رجال البحيرات قريبون.
أنظر يا نعوم!
كانت هناك ثلاثة نواويس طويلة على الماء.
تمدد على الشجرة لئلا يراك رجال البحيرات.
ودفع تيمور الشجرة بهدوء حتى أوصلها إلى الضفة.
إنهم لم يرونا.
إنهم بارعون ليتني أستطيع صنع شبكة لصيد السمك.
أود أن آكل سمكهم. يمكنني أن اقتلهم و...
دون قتلهم!
وحل الماء. وغادرت الأوراق إلى المنازل.
يمكننا الرحيل الآن.
سنمر أمام منازل رجال البحيرة



ودفع التيار الشجرة بسكون.
إن المنازل قريبة.
إنتبه لئلا يكون هناك حرّاس.
استيقظوا! هناك رجال يمرون على النهر!
الموت لهم
أسرع! إنهم يستقلون زوارقهم.
سيلحقون بنا!
سوف أقاتلهم.
إنهم كثيرون! يحسن بنا أن نختبئ على الضفة.
وبرز القمر في السماء وأضاء النهر.
أعتقد بأنهم عدلوا عن مطاردتنا.
إنني أسمع صوتاً.
كان هناك زورق يمر بحذر.
وكمن تيمور وهو يحبس أنفاسه.


وبعد قليل عاد تيمور مع الزورق .
إقترب يا نعوم .
لن يستطيع رجال البحيرة اللحاق بنا .
إنني حزين يا تيمور ! لو تحالفنا معهم لتعلمنا منهم أشياء مفيدة .
إنه القانون . كل غريب يعتبر عدواً يجب قتله .
أرجو أن يتغير القانون مع مرور الزمن .
ومرت الأيام وظهرت الغيوم وفي أحد الأيام ...
يجب ترك الزورق فقد تجمّد الماء .
وأصبحت الليالي باردة وغطى الثلج السهول .
لنسرع إلى الجبل فقد نجد فيه كهفاً .
وفي الصّباح اقترب الرجلان من الجبل .
قف يا تيمور ، واصغ !
وفجأة ظهر قطيع من الجواميس البريّة .
سوف تدوسنا هذه الحيوانات
خذ رمحك يا نعوم .



يتبع في العدد القادم

لولا العصافير!



العصافير أصدقاء الإنسان. ولولا هؤلاء الأصدقاء لهاجمت الحشرات حقولنا وحدائقنا وغاباتنا وأجسامنا. لذلك يجب ألا نخاف إذا قيل لنا إن نوعاً من القمل يعطي أنثاه الحياة لأكثر من ثلاثين مليار قملة في مدة ستة أشهر. إذ أنه مقابل ذلك هناك نوع من عصافير «الصلانج» يهلك الواحد منها أكثر من ١١٠٠ حشرة يوميًّا. كما أن القبرة تعطي صغارها ٥٠ لقمة في الساعة، تتكون من العناكب والديدان والحشرات المضرة الأخرى. كذلك لا خوف على الأشجار. فأبو الحن وعصافير «التيان» الأخرى تنظفها من كل الحشرات الطفيلية الظاهرة عليها.



فلنحافظ على العصافير، ولنمنحها حمايتنا ... لنمتنع عن صيدها، ولنبن لها أعشاشاً. ولنبذل لها قليلاً من الحبوب أو فتات الخبز أو بقايا الطعام. إننا إذ نفعل ذلك لا نكون قد أظهرنا شفقة على هذه المخلوقات فقط، بل نكون قد سعينا إلى المحافظة على أنفسنا كذلك.

غازي الصياد





السمكة المجرمة!

هذا ما حدث لي معي:



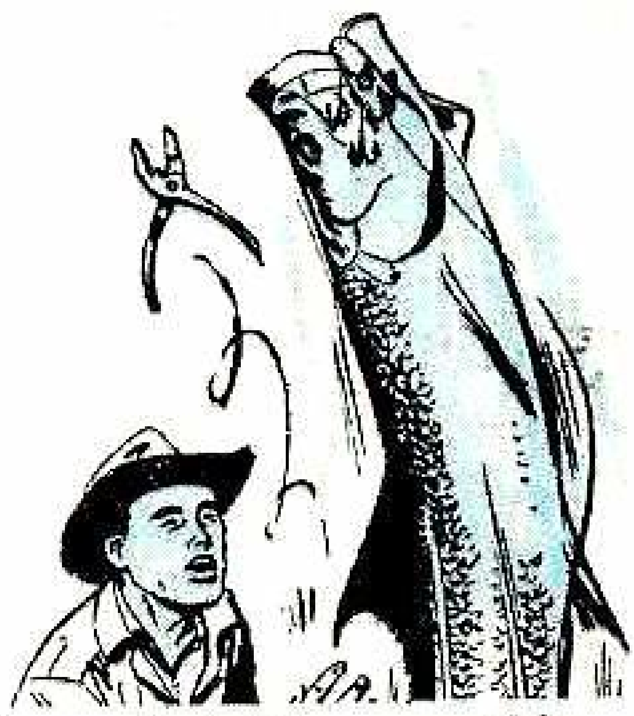
بينما كنت أصطاد مع صديقي علقت سمكة كبيرة في السنّارة



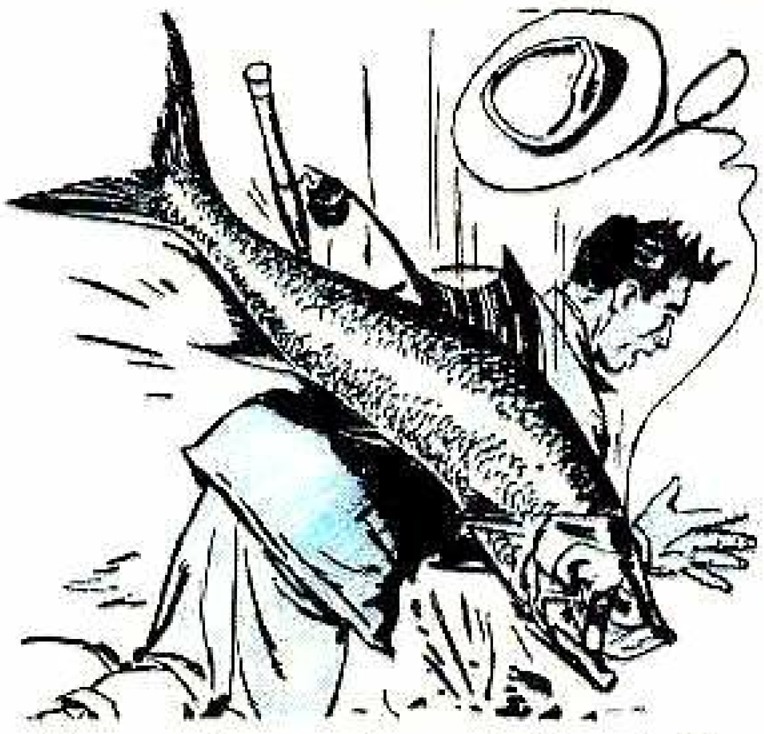
وقفزت السمكة في الهواء محاولة التخلّص.



وعندما بدأ الإنهاك على السمكة انحنيت لرفعها.



وفجأة نفضت السمكة نفسها وقفزت فوق رأسي:



وأوقعتني في الماء بينما علق كمّي بطرف السنّارة



وأمسكت بصخرة بينما جذبت السمكة ذراعي للتخلص من السنّارة



ولطمني ذيلها بقوّة ولكنني تمسّكت بالصّخرة لأبقى على سطح الماء.



وقد صمدت حتى استطاع صديقي توجيه ضربة إلى السمكة



وقد حطمت المعركة ثلاثة من ضلو
وأصابت ذراعي بجروح عديدة

نتائج مسابقة طرزان رقم ٣٤



الذين عرفوا الحل الصحيح

الحل

في الصورة عشرة أدوات منزلية هي التالية :

١ ــ مشط ، ٢ ــ شوكة ، ٣ ــ ملعقة ، ٤ ــ فنجان شاي، ٥ ــ كوب ، ٦ ــ كأس ، ٧ ــ مقص ، ٨ ــ سكين ، ٩ ــ ابريق ماء ، ١٠ ــ طنجرة .

الفائزون

١ ــ فضل تسهيل أحمد (اليمن) وقد فاز بآلة عرض صامتة مع أفلام غرنديزر .

٢ ــ سهيلة الخوري (لبنان) وقد فازت بآلة تسجيل مع مجموعة أشرطة ..

٣ ــ أسامة صالح (الكويت) وقد فاز بكاميرا للتظهير الفوري مع ثلاثة أفلام وفلاش .

٤ ــ خلدون مرقه (الاردن) ، حمد الحدبان (السعودية) جهاد بستاني وياسر سرحان (لبنان) ورشيد كرامه العامري (اليمن) وقد فازوا بمجلدات من روائع الادب العالمي وطرزان .

لبنان

جهاد بستاني
ياسر موسى سرحان
عفيف عبد الزوقي
نهاد ذبيان
جان منسى
كميل برسوير
دنيا حداد
فيفيان كرم
سهيلة الخوري
رولا سماحة
جميل دباغ

اليمن

رشيد كرامه العامري
محمد ناجي محمد
باسل عبد الرحمن سعيد
محمد عبد الرزاق
أنيس صالح جمعان
محسن أحمد حسين
عبد الله يوسف ابراهيم
وحيد عبد الله أحمد
سمير جازم سعيد
فضل قاسم الكعبي
فضل تسهيل أحمد

الاردن

بلال يوسف محمود
محمود صبحي ابراهيم
خلدون شعبان مرقه

السعودية

حمد حسين الحدبان
كمال أحمد المنيان
صلاح جابر المبروك
باسم عبد العزيز العومي
أشرف صبحي عبد العزيز
مهدي عبد القادر باعباد
عبد الله محمد الدوسري

الامارات

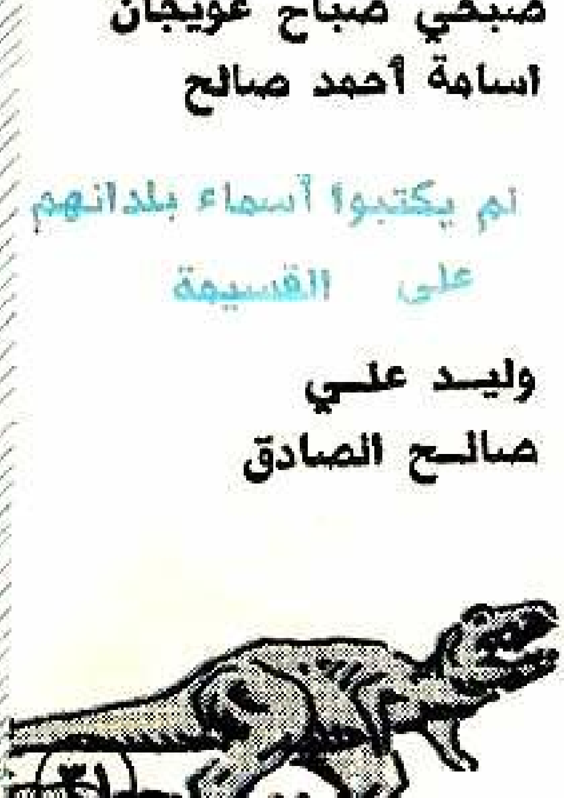
رياض خلفان بالهول
حامد شاكر سليمان
رائد عبد اللطيف المرباني
نضال باقر خربيط

الكويت

مبارك محمد مشرع
هشام عبد السالم
صبحي صباح عويجان
اسامة أحمد صالح

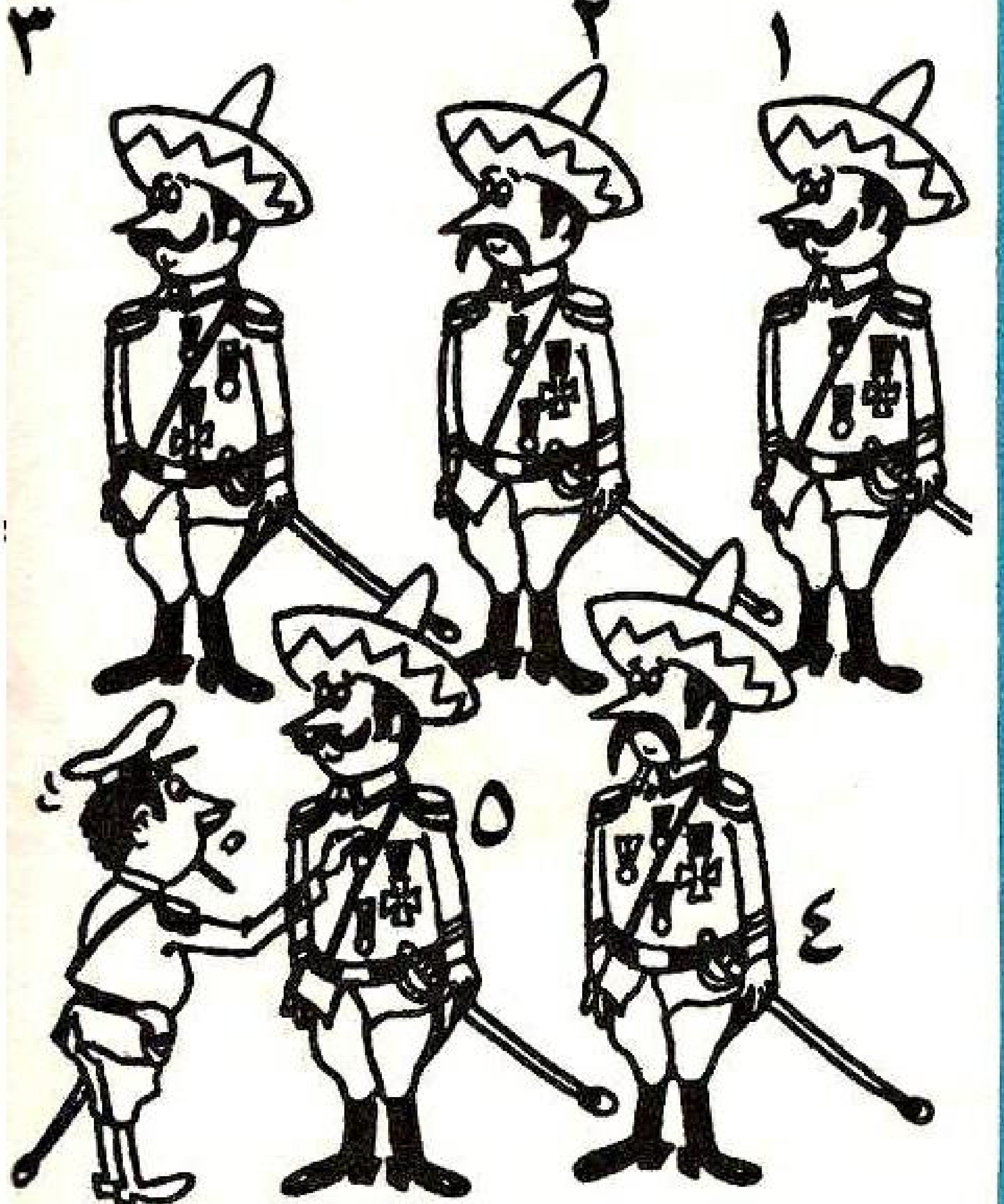
لم يكتبوا أسماء بلدانهم على القسيمة

وليد علي
صالح الصادق



سرعة نظر

بين الضباط الخمسة هناك اثنان متشابهان تماما.. ايهما؟



في العدد القادم

مفاجاة كبرى



مسابقة طرزان الكبرى

قسيمة العدد ٤٠

الإسم : ________

____

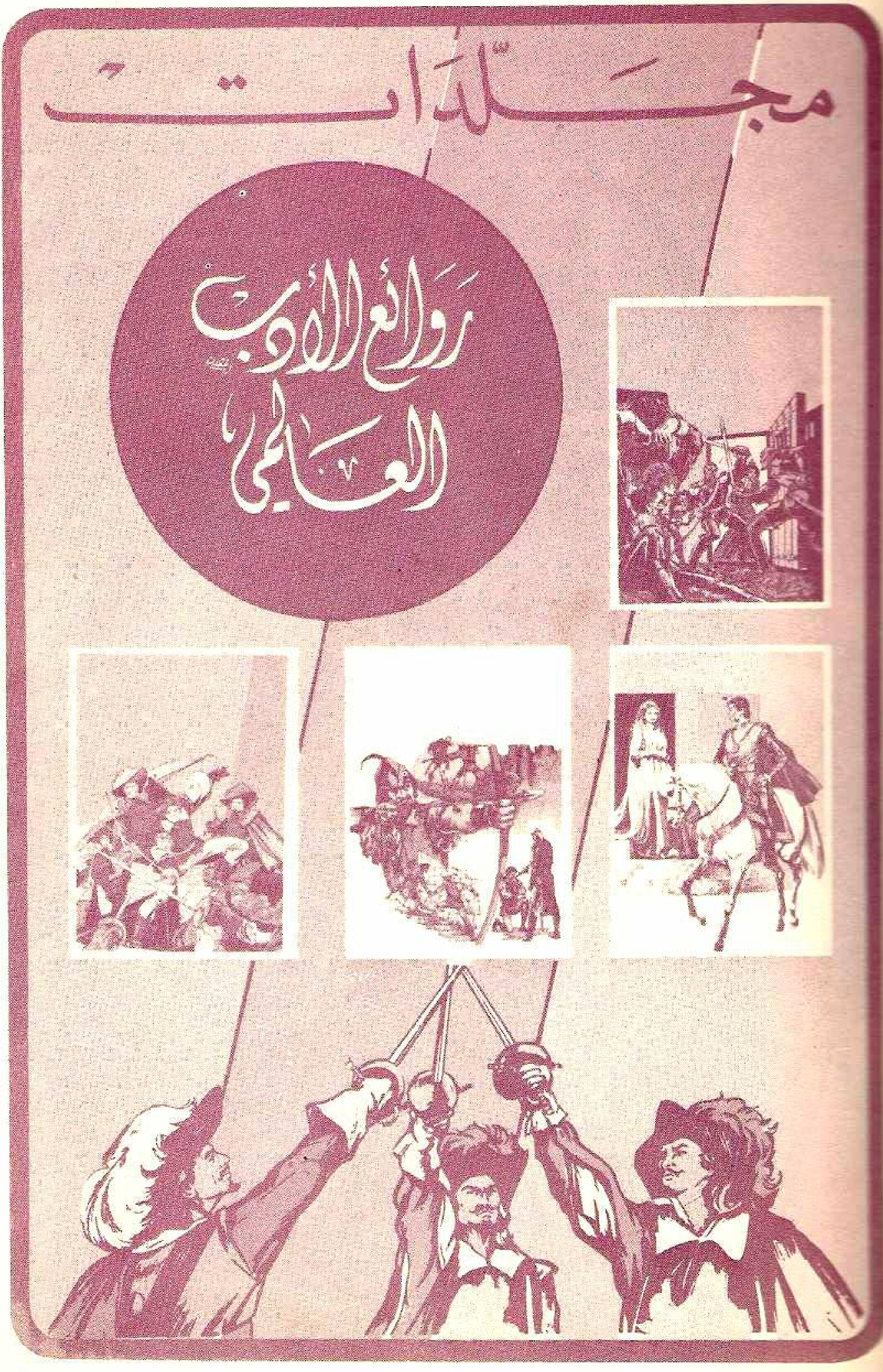
العنوان : ________

____

الحل :

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .


مجلدات
روائع الأدب العالمي


في الأسواق
الرّوايَة التي شاهدَها
الملايين حَولَ العَالم !
١٠٠
صَفحَة
بالألوَان
كنغ كونغ